

LA ROSS PRESENTA MYTHOS, UN VIAJE SONORO A LAS CIVILIZACIONES MÍTICAS CON ABRAHAM CUPEIRO COMO SOLISTA

- El maestro Alejandro Muñoz dirige a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en un programa dentro del ciclo *Feeling Ross* que contará con funciones escolares los días 24 y 25 de febrero y dos conciertos abiertos al público el 1 de marzo

Sevilla, 23 de febrero de 2026 – La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) propone al público sevillano una experiencia musical diferente con *Mythos*, el espectáculo de Abraham Cupeiro que combina música, investigación histórica y narración escénica en torno a las mitologías árabes, célticas, romanas y griegas. El programa, integrado en el ciclo *Feeling Ross*, contará con la participación del propio Abraham Cupeiro como solista y estará dirigido por el maestro Alejandro Muñoz.

La propuesta se articula como un recorrido musical por culturas y relatos vinculados al imaginario clásico y a enclaves legendarios, desde antiguas civilizaciones hasta referencias míticas como la Atlántida. Cupeiro, reconocido por su labor de recuperación de instrumentos históricos, interpretará piezas originales de su autoría en las que recrea sonoridades del pasado a partir de reconstrucciones basadas en fuentes arqueológicas y documentales. Entre los instrumentos protagonistas figuran el aulós griego y el cornu romano, cuyo sonido evoca contextos escénicos, rituales y militares de la Antigüedad.

En esta ocasión, el artista gallego asume un doble papel artístico: como solista y como creador de un universo musical que dialoga con la orquesta. Su trabajo, recientemente grabado en los estudios de Abbey Road Studios junto a la Royal Philharmonic Orchestra, se presenta ahora en Sevilla en una versión sinfónica especialmente concebida para la ROSS, bajo la batuta de Alejandro Muñoz.

El concierto tendrá lugar en el Cartuja Center Cite en dos funciones abiertas al público general el domingo 1 de marzo, a las 12.00 y a las 18.00 horas. Además, el programa incluye cuatro funciones dirigidas al público escolar, con la asistencia concertada de centros educativos que han podido trabajarlo previamente en clase gracias al material pedagógico que el proyecto ofrece, los días 24 y 25 de febrero, en sesiones a las 10.00 y a las 12.00 horas.

Las entradas para las funciones abiertas al público general están disponibles en estos enlaces.



[Concierto Mythos | Domingo 1 de marzo de 2026, a las 12.00 horas](#)

[Concierto Mythos | Domingo 1 de marzo de 2026, a las 18.00 horas](#)